

KÜÇÜK ADIMLAR

Her şey küçük bir adımla başlar.

SULUOVA ŞEHİT METEHAN ATMACA ANADOLU LİSESİ
HAFTALIK OKUL GAZETESİ

5. BASKI
03.04.2018

Tarihte Bugün:

- Mayın Bilinci Geliştirme Günü
- Dünya Sokak Hayvanları Günü**
- NATO Günü olarak kabul edildi.
- Türk Hükümeti, Yunan karasularının 12 mile çıkarılmasını kabul etmeyeceğini, Ege'nin bir Yunan gölü haline getirilmesinin söz konusu olamayacağını, diplomatik kanallarla Yunanistan'a bildirdi.
- 12 ülke Washington'da Kuzey Atlantik Antlaşma Örgütü'nü yani NATO'yu kuran anlaşmayı imzaladı.
- Türkiye'ye Marshall yardımından 30 milyon dolarlık tarım aracı verildi.



BU BİLİM ADAMINI TANIYOR MUSUNUZ ?



- Türk Dil Bilgisi adlı eseri üniversitelerde yazılan ve okutulan ilk Türk Dil Bilgisi kitabı olmak şerefine nail olacaktır.

-1964 yılının sonlarında Ord. Prof. Dr. Reşid Rahmeti Arat vefat edince Doçent Dr. Muharrem Ergin Eski Türk Dili Kürsüsü'nün başkanı olur.

-Muharrem Ergin 1971 yılında biri Orhun Abideleri diğeri Azeri Türkçesi adlı iki profesörlük takdim tezi sunarak Profesör olur.

-Bu defa da Orhun Yazıtları'nın günümüz Türkçesine birebir çevirisini yapmaya başlamıştır. Özellikle Dede Korkut ve Orhun Yazıtları hakkında yaptığı çalışmaları ile parlak bir akademik hayat geçmişi olmuş, bu hizmetlerinden dolayı da Türkiye Millî Kültür Vakfı, Boğaziçi Yayınevi, Aydınlar Ocağı ve Milletler Arası Türkoloji Kongresi onu " üstün hizmet ve şeref armağanları " ile taltif etmişlerdir.

-6 Ocak 1995 Cuma günü evinde vefat etti. 9 Ocak 1995 Pazartesi günü saat 11.00'de İstanbul Üniversitesi Merkez Binası'nda yapılan akademik törenin sonra Beyazıt Camii'nde kılınan öğle namazından sonra Hasdal Mezarlığında toprağa verildi.

Muharrem Ergin'in en önemli eserleri şunlardır:

- Azeri Türkçesi,
- Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı
- Kadı Buhaneddin Divanı
- Orhan Saik'e cevap:- Biz şaşmadık
- Orhun Abideleri**
- Osmanlıca Dersleri
- Dede Korkut Hikayeleri**
- Dede Korkut Kitabı**
- Oğuz Kağan Destanı
- Sovyet Emperyalizmi
- Balkanlar ve Türkiye
- Türk Dili**
- Türk Dili: Lise I
- Ahmet ve Dedesi
- Türk Dili ve Edebiyatı: kompozisyon
- Türk Dili Kompozisyon

Muharrem Ergin hakkında:

-1923'te Ahıska vilâyetinin Ahılkelek kazasına bağlı Gögye köyünde doğdu.

-Parlak bir lise öğrencisi olarak Millî Eğitim Bakanlığının Türkiye genelinde hazırlanan İftihar Listesi kitabına girmeyi de başarmıştır.

-Balıkesir Lisesi'nden mezun olan Muharrem Ergin İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne devam etmeye başlar.

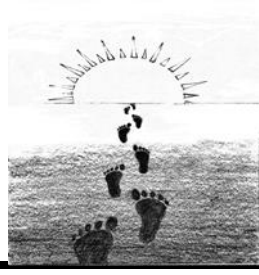
-Türk Dili Kürsüsü'nde Ord. Prof. Dr. Reşid Rahmeti Arat'ın asistanı olur.

-Dede Korkut Hikayeleri konusundaki Doktora tezini 1954 yılında tamamlar.

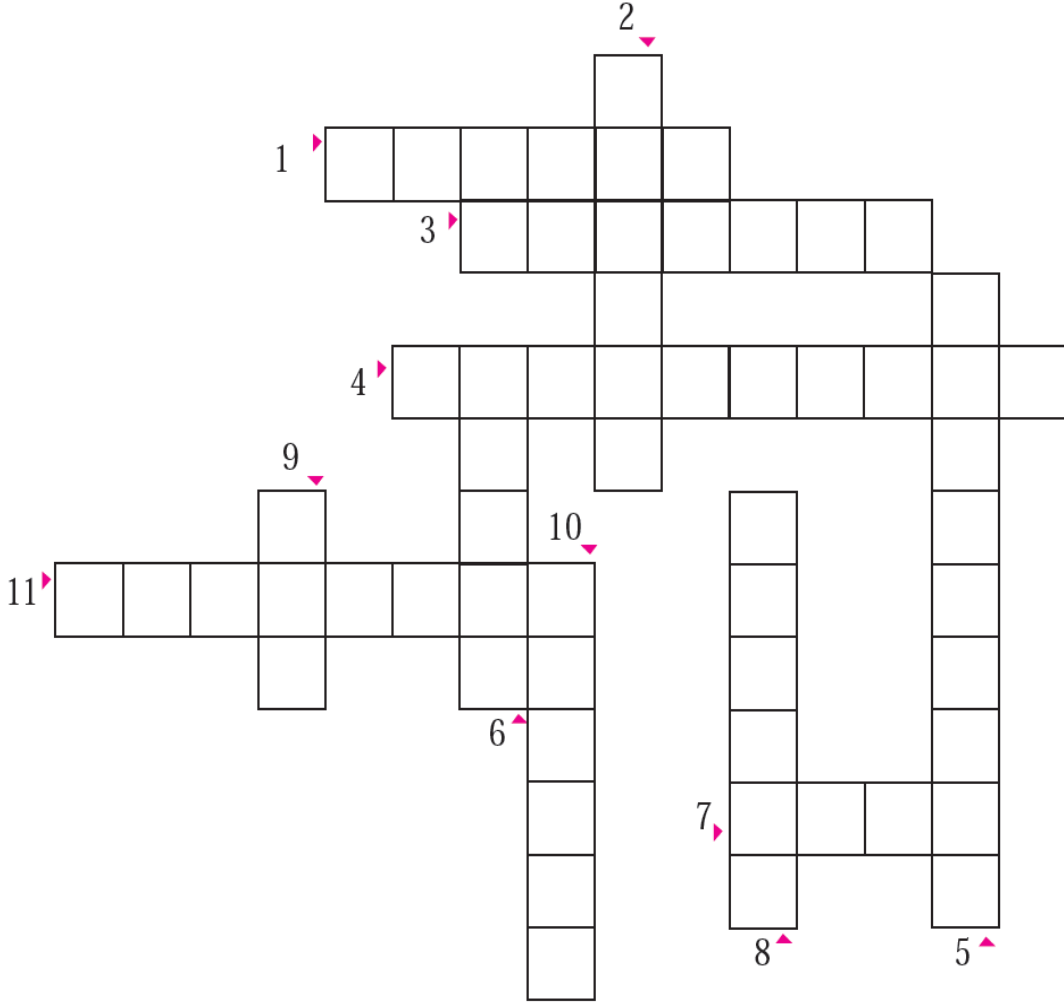
-Doçentlik çalışması olan Dede Korkut Destanlarının karşılaştırmalı metni grameri ve sözlüğü üzerinde çalışmaya başlamıştır. 1962 yılında bu çalışmasını da tamamlayarak doçent unvanını alır.



KÜÇÜK ADIMLAR



BUL BAKALIM



1-Harcanan para, gider

2-Çoğu ipekten yapılan, bir çeşit uzun, süslü üst giysisi

3-Tarım yapılan, hayvan yetiştirilen, çalışanlarının da oturması için evler bulunan, geniş toprak parçası

4-Eserleriyle Osmanlı mimarisine yön veren mimar

5-Tükürük bezlerinin, özellikle kulak altı bezlerinin iltihaplanmasıyla beliren, bulaşıcı, salgın, ateşli bir hastalık

6-Çözülmesi kolay düğüm, eğreti düğüm

7-Ekmek ve bira yapımında kullanılan, hayvanlara yem olarak verilen buğdaygillerden bir bitki

8-Kuyumcu

9-Birtakım hastalıklara karşı bağışıklık sağlamak için vücuda verilen, o hastalığın mikrobuyla hazırlanmış eriyik

10-Birini üzmemek için veya inat olsun diye yapılan iş

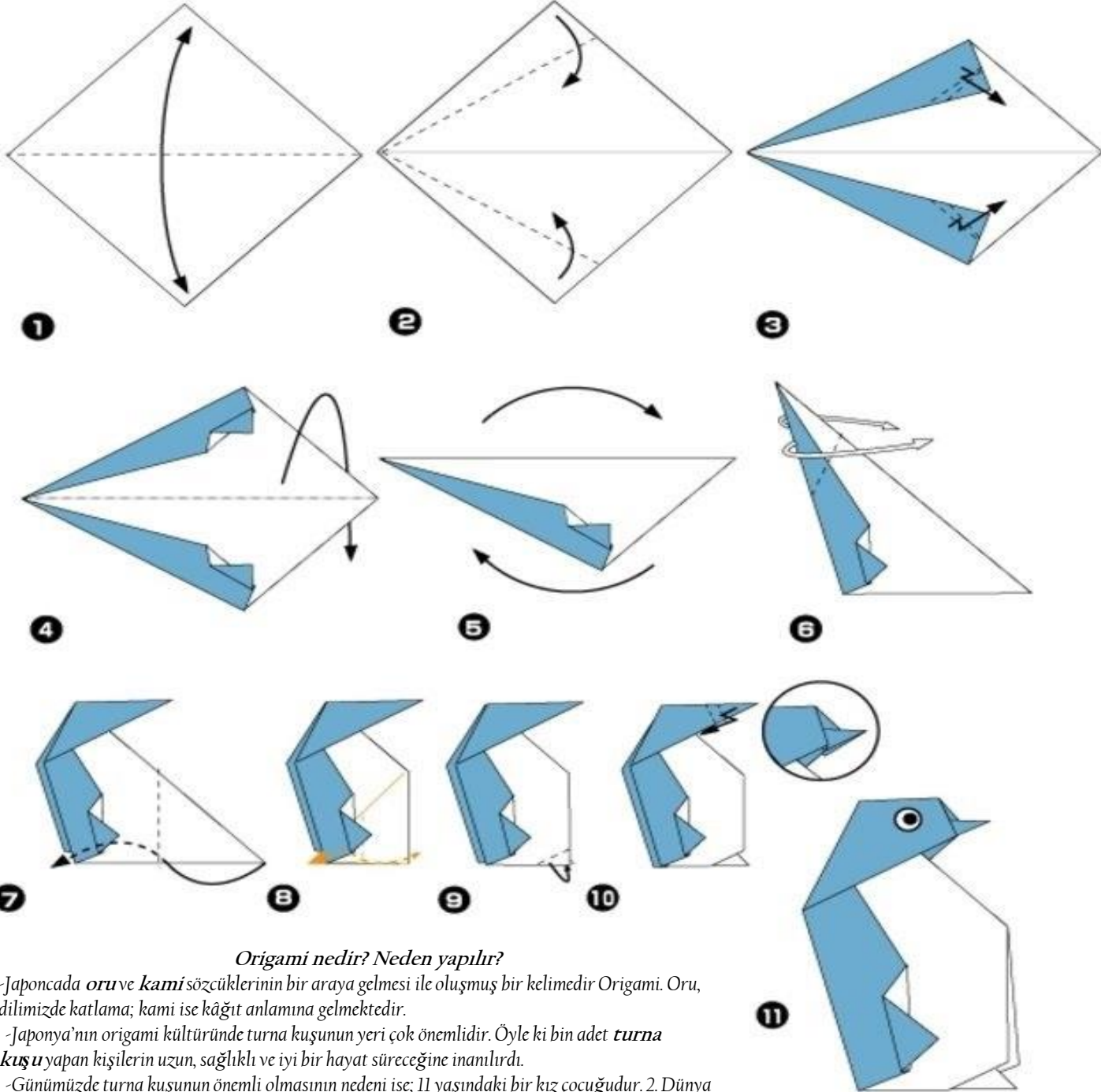
11-Yazı yazmak, resim yapmak için özel olarak hazırlanan deri



KÜÇÜK ADIMLAR



NE NASIL YAPILIR



Origami nedir? Neden yapılır?

-Japoncada **oru** ve **kami** sözcüklerinin bir araya gelmesi ile oluşmuş bir kelimedir Origami. Oru, dilimizde katlama; kami ise kâğıt anlamına gelmektedir.

-Japonya'nın origami kültüründe turna kuşunun yeri çok önemlidir. Öyle ki bin adet **turna kuşu** yapan kişilerin uzun, sağlıklı ve iyi bir hayat süreceğine inanılırdı.

-Günümüzde turna kuşunun önemli olmasının nedeni ise; 11 yaşındaki bir kız çocuğudur. 2. Dünya savaşında Hiroşima'nın nükleer bomba ile vurulması sebebi ile lösemi hastası olan küçük kız iyileşme umudu ile turna kuşu yapmaya başlamıştır. Küçük kız 664. kuşunu tamamladıktan sonra hayatını kaybetmiştir. Bu acı anının hatırasına bombanın atılmasının yıl dönümünde Japonya'da tüm dünya çocuklarının toplanması ile turna kuşu yapılır.

KÜÇÜK ADIMLAR

OKUNACAKLARDA BU HAFTA

Fatih-Harbiye Romanının Özeti

Neriman'la Şinasi çocukluktan beri arkadaşlardır. Tanıdıkları ilk karışık cins, birbirleridir. İlk başta ikisi de birbirlerini seviyorlardı. Okula beraber gidip geliyorlardı. Üniversite de bile beraberdiler. Neriman'ın babası Faiz Bey'dir ve Şinasi'yi de çok sevmektedir. Bazı geceler Faiz Bey'in evinde saz çalarlar ve sohbet ederlerdi. Herkes bir gün Şinasi ile Neriman'ın evleneceğini düşünüyordu. Giderek Neriman Şinasi'den soğumaya başladı. Neriman oturduğu mevki olan Fatih'i, sevmemektedir. Çünkü Fatih; doğuyu, gelişmişliği ve eskiyi temsil ediyordu. Oturduğu mahalle çok eskiydi ve evler de virane gibiydi. Bir gün Macit denilen yakışıklı, zengin ve kibar birisiyle tanışır. Macit, Harbiye'de oturuyordu. Harbiye, gelişmişliği ve Batıyı simgeliyordu. Macit ile bir kaç sefer Şinasi'den habersiz buluşurlar. Bir gün Macit Neriman'a balo davetiyesi verir ve baloya davet eder. Neriman baloya gitmeyi çok istemektedir. Ama gitmesi için babasının iznini almak zorundadır. Tam babasına söyleyeceken babası ona Şinasi ile evlenmesini teklif eder. Hemen reddetmez ve 2-3 ay mülhet ister. Ve baloya Şinasi ile gitmesi koşuluyla da izin alır. Elbise için vitrinleri gezmeye çıktığında dayısının kızlarına uğrar. Çünkü dayısının kızları bu işlerde oldukça deneyimlidir. Eve gittiğinde bir kadının ağlamaktan harap olduğunu görür ve nedenini sorar. Nedeni kızının intiharıdır. Kızı Rus gitariste aşık olmuştur. İkisi de başta çok mutlulardır ve birbirlerini çok sevmektedirler. Ancak çok sefil bir hayat sürmektedirler. Buda kıza tak etmiştir. Günün birinde zengin bir adamla tanışan kız genci terk eder ve adamla yaşamaya başlar. Artık balolara gidebilmekte ve her istediğini yapabilmektedir. Ancak gerçek mutluluğu bulamamaktadır. Tahsil görmüş bir kız olduğundan hakiki güzelliği aramaktadır. Musiki, mütalaa ve samimiyet; Rus gencinde bunları bulabiliyordu ancak zengin adamda bunları bulamamaktadır. Sonunda, gence dönmeye karar verir ve aramaya başlar. Büyük uğraşlar sonucu bulur ama genç kabul etmez. Kız bunun verdiği üzüntü ile evine gider ve tabanca ile kendini öldürür. Hikayeden çok etkilenen Neriman evden izin alarak ayrılır. Kendi evine gelir ve babasına artık baloya gitmek istemediğini ve Şinasi ile evlenmeyi kabul ettiğini söyler.

Romanın Yapı Unsurları:

- Olay örgüsü:** "Fatih-Harbiye" romanında Neriman'ın geleneksel yaşam tarzı ile modern yaşam tarzı arasında bocalaması çevresinde gelişen olay örgüsünü oluşturur. Neriman'ın Şinasi ile arasının günden güne bozulması, Macit ile karşılaşması, Macit'in onu baloya davet etmesi hep bu çatışmanın etrafında birleşen olay parçalarıdır.
- Kişiler:** "Fatih-Harbiye" romanında Şinasi ve Macit, Neriman ile ilişkileri boyutunda tanıtılırlar. Şinasi, geleneksel yaşam tarzının; Macit, modern yaşam tarzının temsilcisi durumundadır.
- Mekân:** "Fatih-Harbiye" romanında, Fatih ve Harbiye (Beyoğlu) aynı zamanda birer yaşam tarzının temsilcisi durumundadır. Fatih, Doğu'ya özgü, geleneksel; Harbiye, Batı'ya özgü, modern yaşam tarzının mekânlarıdır.
- Zaman:** "Fatih-Harbiye" romanında zaman, geçmişe yapılan geri dönüşler hariç, Neriman'ın Batıya özgü modern yaşam tarzına özenip Beyoğlu'na gitmesi ve bu çerçevede Macit ile tanışması ile başlar. Dayısının kızlarından dinlediği Rus kızının hikâyesinden sonra kendi hayatına dönüşü ile sona erer. Olayların yaşandığı zaman dilimi, yaklaşık bir aylık arayış dönemidir.
- Anlatıcı ve Bakış Açısı:** "Fatih-Harbiye", Hâkim (İlahi Bakış Açısı) ile kaleme alınmış bir romandır.

Roman İle İlgili Kavramlar

- Anlatıcının Tutumu:** "Fatih-Harbiye" romanında da anlatıcı, yozlaşmış bir yaşam tarzını eleştirel bir tutumla ele alır.
- Konu:** "Fatih-Harbiye" romanında konu, Neriman'ın iki farklı mekân çevresinde başından geçen olaylardır.
- Tema:** "Fatih-Harbiye" romanında tema, Neriman'ın yaşadıkları çevresinde işlenen Doğu-Batı çatışmasıdır.
- Çatışma:** "Fatih-Harbiye" romanında iki farklı yaşam tarzı arasındaki çatışma, bir genç kızın yaşadıkları çevresinde işlenmektedir.
- Karakter:** "Fatih-Harbiye" romanında Neriman, yanlış Batılılaşan, kendi değerlerinden uzaklaşan bir genç kızdır. Doğu'yu değerlendirme tarzı, olaylara bakışı ve kendi şahsına ait özellikler onu bir karakter hâline getirir.
- Tip:** "Fatih-Harbiye" romanındaki Macit, romandaki işlevi bakımından Batılı züppe tipinin ortak özelliklerini göstermektedir.

KÜÇÜK ADIMLAR

BİLİM KÖŞESİ

Hulusi Behçet dermatolojide bir çok konuyu ayrıntılı bir şekilde incelemiştir. 1920 yılından itibaren çeşitli dernek toplantılarında ve bazı yazılarında deri layşmanyazında (şark çıbanı) çivi belirtisi bulunduğundan bahsetmeye başlamıştır. O dönemin önde gelen deri hastalıkları uzmanlarından biri olan Dr. Abimelek, Hulusi Behçet'in çivi belirtisi tanımını şöyle nakletmektedir: "Önce bir nodül ortaya çıkar. Bu nodül ülserleşirse üzerinde bir krut gelişir. Bu krut altına sıkı bir şekilde yapışık olup, kaldırılması güçtür. Kaldırıldığı zaman zemininde aynen diskoid lupus eritematozusta olduğu gibi kruta dik olarak çıkan veya kopan, her biri yaklaşık olarak 2 mm çapında çivi şeklindeki uzantılar görülür. Çivi belirtisi klinik tablonun patognomonik bulgularıdır ve histolojik tabloya da yansır." Bu dönemde deri layşmanyazında Kyrle ve Reenstierna histolojik çalışmalar yapmışlarsa da, Hulusi Behçet'in ısrarla üzerinde durduğu çivi belirtisinden bahsetmemişlerdir. Bunun dışında, yine o yıllarda, ülkemizdeki arpa uyuzları konusunda çok sayıda yazı yazmıştır. Hatta yurdumuza ait parazitlerin tür ve cinslerini de saptamıştır. Karadeniz kıyılarında arpa uyuzlarını taşıyan hamalların arpa uyuzuna yakalanmamak veya tedavi amacıyla sık sık denize girdikleri şeklindeki gözlemini sonraki yıllarda yazdığı ders kitabında belirtmiştir.

En önemli eserleri:

- Emrazı Cildiye Laboratuvarını Kıyamet ve Ehemmiyeti
- Klinikte ve Pratikte Frengi Teşhisi ve Benzeri Deri Hastalıkları
- Halep Çıbanlarının Diyaratermi ile Tedavisi, Frengi Dersleri
- Memleketimizde Arpa Uyuzlarının Menşei Hakkında Etütleri
- İrsi Frengi Kliniği
- Wassermann Hakkında Noktai Nazar ve Frengi Tedavisinde Düşünceler

YABANCI EL (ALİEN HAND) SENDROMU

Yabancı El Sendromu (YES), kişinin ellerinden birisinin bireyin bilincinden bağımsız kendi bilinci varmış gibi hareket etmesine sebep olan nörolojik bir hastalıktır. Yani kısaca kişinin iki elinden biri, kontrolsüz olarak hareket eder; ancak bu hareket kasılma, fırlama gibi anlamsız hareketler değildir. Tıpkı beyin kontrolünde, sanki kişi gerçekten isteyerek hareket ettiriyormuş izlenimi verir. Zira gerçekten de elin hareketlerini beynin yarımkürelerinden biri kontrol eder; ancak o yarımkürenin kontrolü kişinin kendisinde değildir. Sendrom, genellikle epilepsi hastalarının semptomlarını rahatlatmak için beynin iki yarımküresinin cerrahi bir operasyon ile ayrıldığı bireylerde gözlenir. Aynı zamanda diğer beyin ameliyatları, inme ya da enfeksiyonlar sonucu oluşabilir.



Kısaca temel sebebi, elleri kontrol eden Birincil Motor Korteks (Primary Motor Cortex) denen beyin bölgesinin, Premotor Korteks'ten izole olmasıdır. Bu durumda beynin iki yarımküresinin aktif iletişimi kesilir ve bunun sonucunda beynin iki yarımküresinden biri kişinin kendi kontrolünde, diğeri ise "bilincsiz" olarak çalışır. Bu durum, beynimizi kontrol eden bir "ruh" ya da doğüstü herhangi bir kontrol mekanizması olmadığını, tamamen sinir ağından oluşan büyük bir organ olan beynimizin bahsedilen tip sorunlar sonucunda basit bir şekilde kontrolü yitirebileceğini göstermektedir. Beyin, organize olarak çalışan sinirler ağıdır ve iletişimi kestiğiniz anda çalışmaya devam edecek; ancak diğer bölgelerle iletişim kuramayacağı için bu tip sorunlar çıkaracaktır. Dolayısıyla beyinde aslında total bir "bilinc" bulunmaz; dolayısıyla insanın da aslında bir "bilinci" yoktur. Sadece beynin bir bütün olarak çalışması, bizim bir bilincimiz varmış gibi hareket etmemize sebep olur.

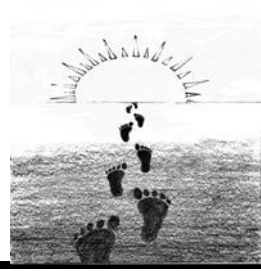


Hulusi Behçet, 20 Şubat 1889 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. Tıp öğrenimini 1910 senesinde tamamlamış ve 1914 Temmuzuna kadar Gülhane Dermatoloji Kliniğinde Eşref Ruşen, Talat Çamlı ve bakteriyolog Reşat Rıza hocaların yanında asistan olarak çalışmıştır. 1914 Temmuzunda Kırklareli Askeri Hastanesi başhekim muavinliğine tayin edilmiş ve daha sonra 1918'e kadar Edirne Askeri Hastanesinde dermatoloji uzmanı olarak çalışmıştır. 1918 Ağustosunda evvela Budapeşte'de, sonra Berlin'de Charité Hastanesinde çalışmış ve 1919 Ekiminde yurda dönmüştür.

Hulusi Behçet, bir müddet serbest çalıştıktan sonra 1923'te Hasköy Zührevi Hastalıklar Hastanesi Başhekimliğine tayin edilmiş, 6 ay kadar burada çalıştıktan sonra Guraba Hastanesi dermatoloji uzmanlığına nakledilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan ve soyadı kanunu kabul edildikten sonra, Cumhuriyetin kurucusu M. Kemal Atatürk'ün arkadaşlarından olan babası Ahmet Behçet'in, parlak ve çok zeki anlamına gelen ve adı olan Behçet'i soyadı olarak almıştır. 1933 senesinde Üniversite Reformunda Deri Hastalıkları ve Frengi Kliniğine profesör seçilmiştir. **Hulusi Behçet, Türk akademisinde profesör unvanını alan ilk kişidir.**



KÜÇÜK ADIMLAR



BİR DEMET RÖPORTAJ

Bu haftaki konuğumuz okulumuzun din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenini Sayın *Dursun DURSUN*

1-Görev yaptığınız en güzel şehir?

Öğretmenliğimin ilk yılları 1985 nisanından itibaren Bilecek ili.

2-Dinin istismar edilmesi konusunda neler söylersiniz?

Din yüce Allah'ın emirleri ve yasakları bildirilmiş peygamber (s.a.v) örnek güzel yaşayışıyla ortaya konulmuş hiçbir hususta şüphe olmayacak kadar Peygamber efendimiz zamanında açıklanmıştır. Eğer dini istismar ediyorlarsa kazanç elde etmek için yapıyorlardır. Bu halde ki durum yanlış ve haramdır.

3-Genç öğretmenlere en büyük tavsiyeniz nedir ?

Öğrencilerle daha sıkı olarak arada belirli bir mesafe koymak suretiyle yani öğrenci karşısındakinin mutlaka öğretmeni olduğunu bilmeli, ama öğretmende öğrencisine kendi üzerinden örnekler vererek eğitmeli.

4-Yaşantınız boyunca en büyük dersi hangi olaydan çıkardınız?

15 temmuz öncesi Sakarya ve Ahi dershaneleri gurubuna öğrenci göndermediğim için çok tehdit aldım. Ama 15 temmuz olayı geldiğinde milletin herkesin başına gözleri görür kulakları işitir hissiyatlarla kavrar duruma geldiğinde bende haklılığımı kavradım.

5-Bir babaya verebileceğiniz en büyük tavsiye ne olurdu?

Evlatlarını iyi örnek vererek yetiştirmesi gerekli. Bir baba kızını veya oğlunu ayırt etmeksizin dizinin dibine oturtup zamanla onarla birer arkadaş zamanla bir dost zamanla çok ciddi bir yönetici olarak konuşmalı.

6-Öğrencilerinize hangi kitapları önerirsiniz?

Bir defa öğrencilerimiz hem dini hem ilmi eserleri takip etmeleri lazım. Kuran-ı Kerim mealini boş zamanlarında okumaları lazım. İslam dini ile ilgili kitaplar okumaları lazım. Mesela bir öğrenci ciddi anlamda bir şey öğrenmek istiyorsa Safahatı en az bir kez okuması lazım. Çünkü safahat bizi hem tarihsel olarak hem de edebiyat açısından ve inancın edebiyata uygulanmasını gösteren bir kitaptır.

7-Yeni neslin sizi en çok üzen durumu?

Yeni nesil ne yaptığının farkında değil. Eğitimde her kademenin kendine ait bir sorumluluğunun olduğunun maalesef yeni nesil farkında değil. Bazen tüm kademelerin yanlış davranışlar gösteriyor ve bundan neşe aldığını sanıyor. Birde bileşim ve teknolojiyi yerli yerinde kullanmayı öğrenemedi.

8-Bu zamanda ki geçlerin din hakkında yeterince bilgili olduğunu düşünüyor musunuz?

Hayır. Türkiye'ye miz iki evre geçirmiş oldu. Bunlardan bir tanesi bizden önceki dönemde 10 kasım 1938 Mustafa Kemal ATATÜRK'ün vefatından sonra yani 38 yılını değil 39 yılını baz alırsak 1952 yılları arasında memleketimize dini açıdan zor şeyler yaşatılmıştır. Kuran okunmaması için her şey yapıldı camiler farklı amaçla kullanıldı köylerde ve toplumun ilmi bilen ve yaşayan insanlar açısından engel olunması farkındalık geçirdi. İkincisi de 28 şubat 1999 yılından itibaren ülkemizde köklü bir din değil de din dışı bir yaşantıya zemin ayrılmış oldu.



KÜÇÜK ADIMLAR



OKULUMUZDAN ETKİNLİKLER



Şehit Metehan Atmaca Anadolu Lisesi olarak Merzifon Belediyesi'nin gerçekleştirmiş olduğu kitap fuarına katılımlarımızı gerçekleştirdik.

Kitap fuarına katılan arkadaşlarımızın ve öğretmenlerimizin Ozan Bodur'la çekinmiş oldukları resim. Ozan Bodur'a samimi muhabbeti için teşekkür ederiz.



Okulumuzun tarih kulübünün gerçekleştirmiş olduğu 'Okunacak çok şey var' etkinliği ile okulumuzun 10/A sınıfı öğrencilerinden Halil Gücek ve Sinan Sinanoğlu kitapları inceleyen arkadaşlarımıza yardımcı olmak için idare katında bulunuyorlar. Arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

KÜÇÜK ADIMLAR

HAYALİMDEKİ ÜNİVERSİTE



İstanbul Üniversitesi, bünyesinde bugün itibariyle 15.000'in üzerinde deneyimli ve birikimli akademik ve idari kadro görev yapmaktadır. Üniversite ve sektör işbirliği çerçevesinde gerçekleştirilen çalışmalarla, eğitim programlarında kuramsal bilginin yanı sıra uygulama süreçleri de etkin şekilde yer almaktadır. Ayrıca İstanbul Üniversitesi, yeni kurulan ve gelişmekte olan üniversitelere akademik kadro yetiştirerek öncü üniversite kimliğinin gereklerini de yerine getirmektedir.

TÜBİTAK'ın Türkiye'deki üniversitelerin 27 yıllık bilimsel yayın performansını çıkardığı listede İstanbul Üniversitesi birinci sırada yer aldı. Avrupa'nın ilk on, ülkemizin en eski ve köklü üniversitesi olan İstanbul Üniversitesi öncü ve lider kimliği ile Türk yükseköğretim hayatında yeni başarılar elde etmeye devam ediyor. 2006, 2007, 2008, 2009 ve 2010 yıllarında yayın sayısında birinci olan İstanbul Üniversitesi son beş yıldır da "Dünyanın en iyi 500 üniversitesi" arasına giren tek Türk Üniversitesi.

İşletme Fakültesi Mezunları: -Ergin Ataman (basketbol antrenörü) -Berrak Tüzünataç (oyuncu)	İstanbul Üniversitesinden mezun olan ünlüler:	Tıp Fakültesi Mezunları: -Cüneyt Arkin (oyuncu) -Türkan Saylan (akademisyen,yazar,eğitimci) -Aziz Sancar (bilim insanı, akademisyen, biyokimyager)
Devlet Konservatuvarı Mezunları: -Mehmet Ali Alabora (oyuncu) -Oktay Kaynarca (oyuncu)	Tiyatro Bölümü Mezunları: -Özgü Namal (oyuncu)	Edebiyat Fakültesi Mezunları: -Yusuf Atılğan (yazar) -Cansu Dere (oyuncu) -Candan Erçetin (sanatçı)

☺ GÜLDÜK EĞLENDİK ☺

Adamın birinin evine bir kedi musallat olmuş. Adam ne yaptıysa kediyi evden uzaklaştıramamış. Bunun üzerine kediyi alıp uzak bir yere götürmeye karar vermiş. Kediyi götürmüş götürmesine ama 5 saat sonra kedi geri gelmiş. Bunun üzerine adam daha uzak bir yere götürmüş kediyi. Kedi bu sefer geç te olsa 7-8 saat sonra çıkagelmiş. Adam iyice sinirlenmiş. Almış kediyi mesafesi uzak, yolları karmakarışık bir yere götürmüş ve bırakmış. Fakat bu sefer dönüş yolunda kendisi kaybolmuş. Bunun üzerine adam evi aramış ve karısına sormuş.

- Hanım kedi eve geldi mi?
- Geldi bey, çok oldu sen nerelerdesin?
- Söyle o pisipisiye gelsin beni alsın ☺

Danışman Öğretmen
Kenan AYKOÇ

Emeği Geçen Öğrenciler
Esra ARSLANTAŞ
Nurullah ASLAN
Rabia DOĞAN
Rümeysa DOĞAN
Sıla TÜRKMEN
Tuğçe ERDAL
Yaren ÇOLAK



Kucuk__adimler