

KÜÇÜK ADIMLAR

Hayalimdeki Üniversite



İnönü Üniversitesi, 28 Ocak 1975 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisinde, 25 Mart 1975 tarihinde ise Cumhuriyet Senatosunda kabul edilen ve 3 Nisan 1975 tarihli Resmî Gazete' de yayımlanarak yürürlüğe giren 1872 sayılı 'İnönü Üniversitesi Kanunu' ile kurulmuş olup, 1976-1977 eğitim-öğretim yılından itibaren eğitim hizmeti vermeye başlamıştır. 1984 yılına kadar şimdiki Sadreddin Konevi Anadolu İmam hatip lisesi binasında faaliyetlerini sürdüren Üniversitemiz, 1984-1985 Akademik Yılında, şu anki kampüs alanına geçmiş ve hızla gelişmeye başlamıştır. Ülkemizin saygın ve köklü üniversiteleri arasında yer alan İnönü Üniversitesi, 16 Fakültesi, 1'i Devlet Konservatuarı olmak üzere 3 yüksekokulu, 11 meslek yüksekokulu, 5 enstitüsü, 1 teknokent , Turgut Özal Tıp Merkezinin de aralarında bulunduğu 24 araştırma ve uygulama merkeziyle yaklaşık 46000 öğrenciye eğitim ve öğretim hizmeti veren bir üniversitedir. Şehir merkezine 10 km. mesafede bulunan

üniversitemiz, 7000 dekarlık merkez kampüsünün yanında, 620 dönümlük Battalgazi Kampüsü'nde ve 2'si şehir merkezinde 7'si ilçelerde olmak üzere toplam 11 yerleşkede eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerini sürdürmektedir. 1975 yılından bugüne hızla gelişen ve büyüyen üniversitemiz, bugüne kadar 90.000'in üzerinde mezun vererek ülkemizin bilim, düşünce, sanat, ekonomi ve sosyal alanlarında kendini ispat eden on binlerce nitelikli insan yetiştirmiştir. İnönü Üniversitesi, bugün de yüksek eğitim olanakları ve giderek artan başarı ivmesiyle Doğu'dan Batı'ya ülkenin aydınlık geleceğine katkı sağlamaya devam etmektedir.

BİRAZ DA TEBESSÜM

Sevinememek

Temel'in karnesindeki zayıfları gören annesi sinirli sinirli Temel'e bağırrır: -Ha bu nedir? Geçen yıl sınıf birincisudun, bu yıl sonuncu olmuşsun! Temel gayet sakin cevaplar: - Anacüğüm geçen yıl sen çok sevinmiştin bırak bu yıl da başka analar sevin sun da!

Danışman Öğretmen

Kenan AYKOÇ

Emeği geçen öğrenciler

Esra ARSLANTAŞ

Nurullah ASLAN

Rabia DOĞAN

Rümeysa DOĞAN

Sıla TÜRKMEN

Tuğçe ERDAL

Yaren ÇOLAK

KÜÇÜK ADIMLAR

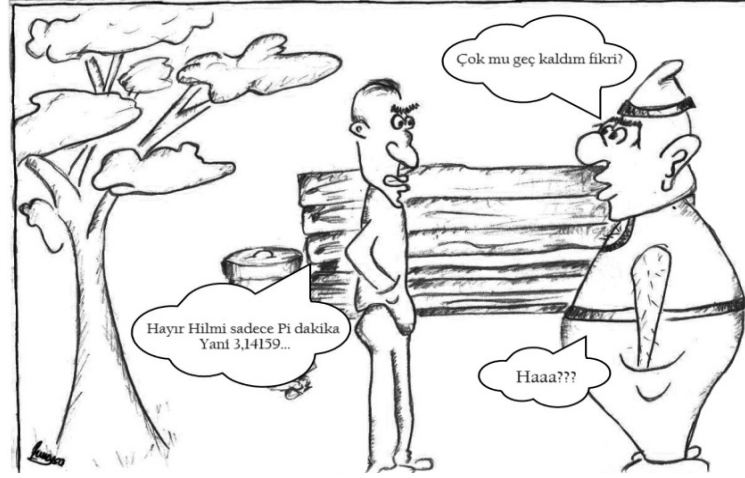
Her şey küçük bir adımla başlar.

SULUOVA ŞEHİT METEHAN ATMACA ANADOLU LİSESİ
HAFTALIK OKUL GAZETESİ

2. BASKI
14.03.2018

Bugün tarihte;

- Hatay Meclisi Türk parasını resmi para olarak kabul etti.
- Türk Milli Futbol Takımı, Dünya Kupası grup eleme maçında İspanya'yı 1-0 yendi.
- Bilim Sanat ve Kültür Kurumu (BİLSAK) İstanbul'da kuruldu.
- 14 Mart dünya Pi günü olarak kabul edildi.
- Adalet Bakanlığı Arap harfleriyle ders verenlerin cezalandırılmasına ilişkin genelge yayımladı.



Bu sanatçımızı tanıyor musunuz?



1873 yılında İstanbul'da doğan Mehmet Akif, bütün öğrenimini İstanbul'da tamamladı. İslamcılık düşüncesinin edebiyattaki en önemli temsilcisi olan sanatçı, aynı zamanda İstiklal Marşı'nı yazmıştır. "Milli Şair" ve "İstiklal Marşı Şairi" olarak da anılmaktadır.

Edebi Kişiliği

Sanatçının en önemli amacı, halk için halkın hayatını veren bir edebiyat yaratmaktır. Bu durumun sonucu olarak içinde yaşadığı halkın bütün özelliklerini şiirlerinde aksettirmiştir. Bunu yaparken güçlü bir gözleme başvuran sanatçı ilhama inanmaz. Bu yönüyle de Türk şiirine gerçek realizm onun tarafından getirilmiştir, denilebilir. Akif, her ne kadar sanatını halkın hizmetine adasa da güçlü bir şairdir.

Kısaca özetleyecek olursak;

- Herhangi bir edebî topluluğa katılmamıştır.
- Ümmetçi şair olarak bilinir.
- İstiklal Marşı'nın şairidir.
- İstiklal Marşı'nı Safahat'a almamış, kahraman Türk ordusuna armağan etmiştir. Bu şiiri 1921'de yazmıştır.
- Türk şiirine gerçek realizmi getirmiştir.
- Şiirlerinde toplum yaşantısını tüm yönleriyle anlatmıştır.
- Şiirlerinde dini lirizm vardır, bunun kaynağı İslam dinidir.
- Şiirlerinde konuşma dilini bütün canlılığıyla kullanmış, adeta konuşur gibi yazmıştır.
- Sade bir dil kullanan şairin dili yer yer ağırdır.
- İstanbul'un yoksul semtlerinin yaşantısını ve yoksulluklarını anlatır.
- Şiirlerinde yoksullara acıma duygusu vardır.

YASAK MI ?

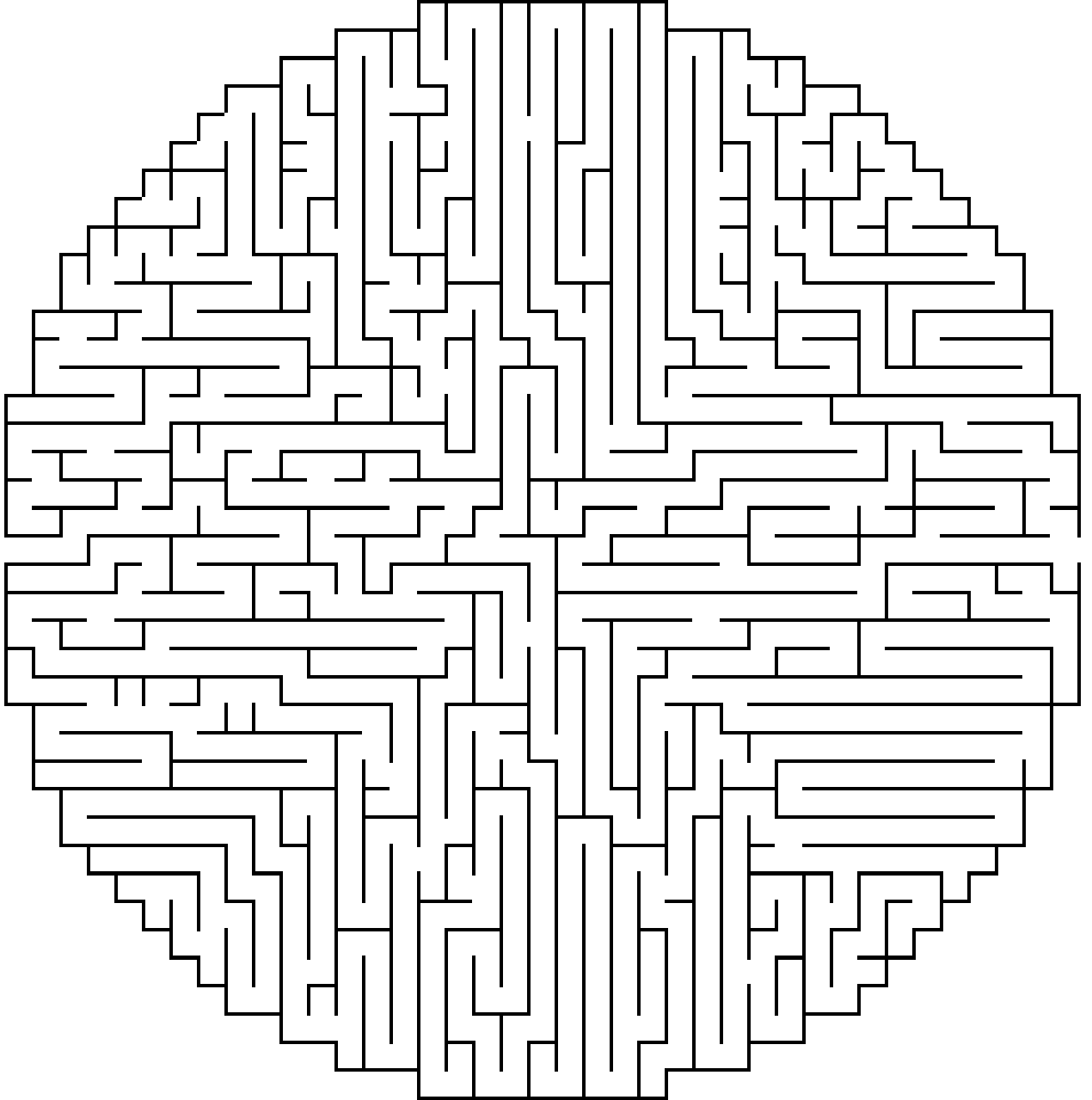
- 2004'ten beri Singapur'a sakız sokmak, sakız çiğnemek ve sakız satmak yasak.
- Rusya Chelyabinsk'te kirli araba sürmek yasak.
- Milan'ın 15 kilometre ötesi Monza'da 2004 yılında çıkan bir yasaya göre japon balığı beslemek yasak.
- Kanada'da margarinin sarı olması yasak. Tereyağ ile karıştır diye var olan bu yasak şaka gibi ama gerçek.
- Londra'da Meclis Binası içinde ölmek yasaktır.
- Kanada'da pazar günleri dondurma yemek yasaktır.
- İngiltere'de kadınların toplu taşıma araçlarında çikolata yemesi yasaktır.
- Avustralya'da pazar günleri pembe pantolon giymek yasaktır.



KÜÇÜK ADIMLAR



ÇIK ÇIKABİLİRSEN



KÜÇÜK ADIMLAR

OKUNACAKLARDA BU HAFTA

SAFAHAT

MEHMET AKİF ERSOY



Birinci Kitap-Safahat (1911):Şiirlerin teması Safahat'ın tamamını anlatır aslında.Fatih Camii,Hasta,Tevhid Yahut Feryad, Küfe,Seyfi Baba,Mahalle Kahvesi,Köse İmam bu bölümde bulunan şiirlerinin bazılarıdır.

Bu bölümde nazım parçaları da bulunur.

İkinci Kitap-Süleymaniye Kürsüsünde (1912):Akif'in Sibiryalı alim ve gezgin dostu Abdürreşid İbrahim Efendi'ye yaptırdığı va'azlardan oluşur. "İslam Birliği düşüncesinin hakim olduğu kitapta batı hayranlığı ile dine karşı bir kavmiyet anlayışının tenkidi de vardır.Bu iki düşünceyi İslam Birliği için sakıncalı bulan Akif, Süleymaniye Kürsüsünden va'az verdirdiği dostuna İslam dünyasının tenkidini yaptırır."(Argunşah 2012: 225).

3.Üçüncü Kitap- Hakkın Sesleri (1913):Sekiz ayet ve bir hadisin açıklandığı bu bölümde Akif'in Süleymaniye Kürsüsünde çizdiği akıbetin yaşanıldığı bir durum vardır.Balkan Savaşlarının yarattığı sonuçlar anlatılarak İslam dünyasına uyanış çağrısı yapılır.

4.Dördüncü Kitap-Fatih Kürsüsünde(1914):Yapısı ikinci kitaba benzemektedir.Galata Köprüsü'nden Fatih Camii'ne gitmekte olan iki arkadaşın kendi aralarında toplum ve medeniyet sorunlarını nükteli bir şekilde tartışmalarını anlatır.

5.Beşinci Kitap-Hatıralar(1917):Şairin Birinci Dünya Savaşı sırasında bulunduğu seyahatlerinin birtakım gözlemlerini anlatır.Özellikle "Berlin Hatıraları"önemlidir.Akif bölümün bu en manzumunda Almanya ile Osmanlı'yı mukayese etmiş bizim aydınlarımızın batıyı yanlış tanıdığını savunmuştur.

Bölümün diğer şiirlerinden biri de "Necid Çöllerinden Medine'ye"şiiridir.Hac görevini yerine getirirken yazdığı bu eser onun çöl yolculuğu sırasındaki tüm duygularını dile getirdiği kısımdır.

6.Altıncı Kitap-Asım (1924):"Süleyman Nazif'in "bir şiir mu'cizesi" dediği, 2292 mısralık bu manzume,Mehmet Akif'in üzerinde en fazla çalıştığı eseridir."(Düzdağ 2008: 45).

Asım, Akif için ideal neslin simgesidir.Sanatı burada faklı bir sese kavuşur,Asım onun sanatının zirvesidir.

7.Yedinci Kitap-Gölgeler (1933):Bu şiirlerini Mısır'da yazar.Memleket hasretiyle geçen bu yıllarda Akif artık cemiyet meseleleriyle ilgilenmeyi bırakır İslam'ın tasavvufi boyutunu işler.

İÇİMİZDEN BİR ŞAİR

SOYSUZ

İneceksin soysuz ineceksin,
Attan inip eşşeğe bineceksin.
Sana eşşek de çok soysuz yaya gideceksin.
Soysuz sen Malazgirt'i Niğboluyu mohaçı nerden bileceksin,

Göreceksin soysuz göreceksin,
Bu milletin şahlığını göreceksin.
Bakmaya yüzün olmayacak,
Yüzün yerde sürüneceksin.
Soysuz sen pilevneyi varnayı çaldıranı nerden bileceksin.

Ku'tül Amare, Sarıkamış, Çanakkale
Dönde bak soysuz dön de bak hele,
Baş eğmedi bu millet yedi düvele,
Yamyam orduları gibi sende silineceksin.
Soysuz; türkün ne olduğunu sen nerden bileceksin.

Ben türküm, ben müstümanım, bende sevgi bende merhamet
Sen şeytan, sen firavun, sende ihanet
Hainlerin sonu belli sana acımak yok hesabını vereceksin.
Soysuz;sen vatan nedir nerden bileceksin.

Soysuz; seni tanyorum hain damarın ara sıra azacak,
Bozuk mayan bu millette yine kuyu kazacak.
Senin edebi yurdun hep cehennem olacak.
Soysuz; tarih seni canı, seni zalim, seni hain
Türk milletini ise destan diye yazacak.

Geçirdin dışlerini silahsız masumlara,
Onlar sarıldılar salalara, ezanlara, dualara...
Öldürür mü sandın bu milleti bu kadar yara,
Soysuz dönde bir bak tasmanı tutanlara...
Gelsin kurtarsın seni almanya ingiltere amerika

Göyaşlarım damla damla Ya Rab, her şeyim sana aşına.
Gıpta ettim şehidim bakarken naaşına,
Nöbeti ben devraldım sesim çıkacak arşa,
Emanetini koruyamazsam şehidim,
Bana hakkını helal etme, etme Allah aşkına...

Mustafa ASLAN



KÜÇÜK ADIMLAR



BİR DEMET RÖPORTAJ

Bu haftaki konuğumuz okulumuzun tarih öğretmeni Sayın Muharrem ERDOĞAN

Öğretmenlik asıl istediğiniz meslek miydi?

-Asıl istediğim meslek değil, bu tamamen yönlendirmenin sonucu. Ama şimdi düşünüyorum, iyi ki de öğretmen olmuşum. Her çocuğun bir hayali vardır, çocukça hayaller. Ama bir de hayatın gerçekleri. Benim hayalim futbolcu olmaktı, ama gerçeğim öğretmen olmuştum.

Mesleğinizin olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir ?

-Öğretmenliğin kral olduğu dönemde öğrenciydim. Öğrencinin kral olduğu dönemde ise öğretmen oldum. Sanırım bu cümle anlatmak istediğim şey için yeterlidir.

Öğretmenliğin size kattığı en önemli şey ?

-Başkalarının çocuklarını görünce kendi çocuklarım karşısında daha doğru hareket etme imkanı buldum. Kısacası öğrencilere bir şey öğretirken onlardan bir şey öğreniyoruz.

Öğrencilerle bu kadar yakından ilgilenmenizin nedeni nedir?

-İnsanların geleceğine ışık tutmak, yolda kalmışlara yol göstermek kısacası faydalı olmak. Bu benim hayat felsefem. Zaten Allah da insanların en güzeli olarak insanlara en güzel olanı işaret etmiyor mu? Bir de çocuklarla beraber olmak ve onlarla bir şey paylaşmak benim için her şeyden önemlidir.

Sizce başarının basamakları nelerdir?

-Hiç kimse başarıya oturduğu yerden ulaşmamıştır. Az da olsa devamlı çalışanın her zaman hedefine ulaşacağına inanırım. Önemli olan az da olsa devamlı çalışmaktır

Türk tarihinin hangi döneminde yaşamak istersiniz?

-Orta Asya bozkırların da at koşturan bir dönemde yaşamak isterdim. Devlet ismi önemli değil. Atın kişnemesi ve nalın sesini duymam kâfidir.

“ Öğretmenler yeni nesil sizlerin eseri olacaktır” söylevi üzerine ne düşünüyorsunuz?

-Sözün bittiği yerdir burası. Gerçekten öğretmen bir ülkenin geleceğini ya aydınlığa ya da karanlığa götüren kişidir. Atatürk'ün bu sözü doğru anlaşılmalı ve doğru konuşulmalıdır.

Sizce öğrencilerle nasıl bir iletişim içindesiniz?

-Öğrencilerle ilgili olarak söylenecek çok söz var ancak günümüz dünyasındaki öğrencilerle diyalog kurmak o kadar kolay değil çünkü, çocuk bir ateşe benzer. Çok üflersen boğarsın, az üflersen söner.

Bugüne kadarki en büyük başarınız ?

-Başarı ,göreceli bir kavramdır.Aile açısından baktığım zaman iyi bir baba ,mesleğim açısından baktığım zaman iyi bir öğretmen arkadaşlarım açısından baktığım zaman iyi bir dost inancım açısından baktığım zaman iyi bir kul benim için başarıdır.

Sizce eğitim nedir nasıl olmalıdır?

-Eğitimin amacı bireyde istenilen davranışları elde etmek olduğuna göre bu yolda ilgi istek ve sevgi olmalıdır. Bunlar olunca bilgide gelir.

KÜÇÜK ADIMLAR

BİLİM KÖŞESİ

YABANCI AKSAN SENDROMU

Bu yazıya konu ilk rahatsızlık olan Yabancı Aksan Sendromu ilk kez 1907 yılında Fransız sinirbilimci Pierre Marie tarafından kayıtlara geçirildi. Bugüne dek tespit edilen vaka sayısı 63 olan sendromun geçici ya da kalıcı hafıza kaybı yanındaki en belirgin özelliği hastaların dil kullanımında fark edilir bozulma olarak kendini gösteriyor. Beyinde dil kullanımıyla görevli Wernicke ve Broca alanlarının hasar görmesi sonucu oluşabilen bu rahatsızlığın en ilgi çekici belirtisi ise hastanın doğal aksanı yerine belki de daha önce hiç bulunmadığı bir coğrafyanın aksanıyla konuşmaya başlaması.

Sarah Colwill ve Kay Russell vakaları Yabancı Aksan Sendromu'nun dünya çapında yankı uyandıran örneklerinden ikisi. Her iki hasta da migren atakları sebebiyle hastaneye gittiklerinde bu sendromun tanısıyla yüz yüze kaldı. Birleşik Krallık'ta yaşayan 38 yaşındaki Sarah Colwill, 2010 yılında geçirdiği migren atakları sonucu Çin aksanıyla, aynı yıl yine Birleşik Krallık'ta yaşayan 49 yaşındaki Kay Russell ise şiddetli baş ağrılarıyla uyandırdığı bir gün Fransız aksanıyla İngilizce konuşmaya başladı. Sarah Colwill'in hayatı boyunca hiçbir zaman Çin'e seyahat etmediği, Kay Russell'in ise rahatsızlığından önce satış temsilcisi olarak çalışırken iki kez Fransa'da bulunduğu belirtiliyor.

Cahit Arf, 1910 – 1997 yılları arasında yaşamış dünyaca ünlü matematikçi. Cisimlerin kuadratik formlarının sınıflandırılmasında ortaya çıkan ve kendi adıyla anılan "**Arf Sabiti**", "**Arf Halkaları**" ve "**Arf Kapanışları**" gibi terimleri bularak, matematik ve bilim dünyasına önemli katkılarda bulundu. **Alman** matematikçi **H elmut Hesse** ile birlikte, **Hesse-Arf** Kuramı'nı geliştirdi.



Yüksek öğrenimini Fransa'da Ecole Normale Supérieure'de 1932'de tamamladı. Bir süre Galatasaray Lisesi'nde matematik öğretmenliği yaptıktan sonra İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'nde doçent adayı olarak çalıştı. Doktorasını yapmak için Almanya'ya gitti. 1938 yılında Göttingen Üniversitesi'nde doktorasını bitirdi.

Arf, İnönü Armağanı'nı (1943) ve TÜBİTAK Bilim Ödülü'nü kazandı (1974). Bu ödülü alırken yaptığı konuşmada "**Bilim insanının amacı anlamaktır**" hemen ardından "**ama büyük harflerle anlamaktır**" sözüyle kendine göre bilim insanını açıklamıştır. Onuruna yapılan cebir ve sayılar teorisi üzerine uluslararası bir sempozyum, 1990'da 3-7 Eylül tarihleri arasında Silivri'de gerçekleştirilmiştir. Halkalar ve geometri üzerine ilk konferanslar da 1984'te İstanbul'da yapılmıştır. Arf, matematikte geometri kavramı üzerine bir makale sunmuştur. Cahit Arf, 1997 yılının Aralık ayında ağır bir kalp hastalığı nedeni ile ölmüştür.

"Matematik esas olarak sabır olayıdır. Belleyerek değil keşfederek anlamak gerekir."

Ord. Prof. Dr. Cahit Arf



KÜÇÜK ADIMLAR



Okulumuzdan Etkinlikler

18 MART ANISINA

18 Mart Çanakkale Zaferi anısına, okulumuzun her bir köşesine yeteneklerini saçan, bildiklerini kendisiyle bırakmayıp öğrencilerine ve öğretmen arkadaşlarına öğreten okulumuzun görsel sanatlar öğretmeni Güldemet UYSAL, okulumuzun giriş katının bir köşesini, öğrencilere Çanakkale zaferini hatırlatmak, birtakım duyguları uyandırmak amacıyla dekore etmiştir. İlk bakışta hayretler

uyandıran ve bakmaya doyamadığımız bu dekor gözler önünde olmayı hak ediyor. Güldemet Hoca' dan yardımlarını esirgemeyen değerli öğrenci arkadaşlarımıza ve öğretmenlerimize de teşekkür ediyoruz. Son olarak belirtmek isteriz ki bu tasarım Güldemet UYSAL' ın okulumuza kazandırdıklarından sadece bir tanesi.



OKULUMUZDA 8 MART



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Tarih öğretmenimiz Muharrem ERDOĞAN' ı okulumuzun biricik hanımefendilerine karanfil dağıtma inceliği gösterdiğinden dolayı tebrik ederiz.

Peki bugün neden anılır ?

8 Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40.000 dokuma işçisi daha iyi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında greve başladı. Ancak polisin işçilere saldırması ve işçilerin fabrikaya kilitlenmesi, arkasından da çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan barikatlardan kaçamaması sonucunda 129 kadın işçi can verdi.

26 - 27 Ağustos 1910 tarihinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde 2. Enternasyonale bağlı kadınlar toplantısında (Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı) Almanya Sosyal Demokrat Partisi önderlerinden Clara Zetkin, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına 8 Mart'ın "Internationaler Frauentag" (International Women's Day - Dünya Kadınlar Günü) olarak anılması önerisini getirdi ve öneri oybirliğiyle kabul edildi.

KÜÇÜK ADIMLAR

NASIL YAPILIR ?

Sakız ya da çiklet; çiğnenmek için tabletler veya kısa şeritler halinde hazırlanan şekerli-şekersiz maddelerdir.

ADIM ADIM SAKIZIN YAPIMI

1. Ağaçlardan elde edilen doğal kauçuk büyük bloklar halinde sakız fabrikasına gider. Burada büyük bloklar küçük parçalara ayıldıktan sonra ılık ve kuru bir odada birkaç gün beklemeye alınır.

KAYNATMA

2. Kuruya sakız, büyük bir kazanda eriyinceye kadar kaynatılır. İçindeki böcek, ağaç kabuğu ve diğer yabancı maddeler arındırıldıktan sonra başka bir kazana aktarılır. Bu kazanda; pudra şekeri, mısır şurubu, boya, tatlandırıcı ve yumuşatıcılarla bir kez daha kaynatılır.

BEKLEMeye ALINIR

3. Pişen karışım soğumaya bırakılır ve istenen kıvama gelmesi için birkaç saat yoğrulur.
4. Sakız; silindirlerle düzleştirilir, üzerine pudra şekeri serpilir ve tabakalar halinde kesilir. Bir makine, tabakaların üstünü eşit parçalar halinde çizerek iz bırakır.

ARTIK SATIŞA HAZIR

5. Çizilmiş sakız tabakaları, doğru nem ve sıcaklığa ulaşıncaya kadar saklanır. Daha sonra tabaklar, çizili yerlerinden kırılarak parçalara ayrılır. Bu sakız parçaları, ayrı ayrı ambalajlara sarılır, paketlenir. Sakızlar kutulara konduktan sonra dağıtım yapılır.

SAKIZI İLK KİM YAPTI

Thomas Adams ve oğlu Küçük Tom , 1869 yılında tekerlekler için yeni bir lastik üretme umuduyla Meksika'da ağaç özsuğu getirtti. Thomas, dalgınlıkla reçineden bir parça kopardı ve çiğnemeye başladı. "Hey, hiç de fena değilmiş!" dedi. Kısa bir süre sonra New York'un bir numaralı Adams Sakızları'nı üretmek için fabrika kurdular.

BİLİYOR MUYDUNUZ ?

-Bazı ikizler sadece birbirlerinin anlayabileceği 'cryptophasia' ismi verilen bir dil konuşurlar.
-Yalan söylediğinde bir insanın burnundaki ısı artar ve buna pinokyo efekti denir.

-'Fıstık gibi' ve ya 'bomba gibi' benzetmelerin aynı durumda kullanmak tesadüf değildir. Zira fıstık sandığımız kadar masum değildir. Dinamit yapılmasında kullanılan malzemelerin yalnızca biri.

-Dünya genelinde her gün yarım milyarı aşkın tweet atılıyor ve bu tweetler Amerikan Kongre Kütüphanesi tarafından 2016 yılından beri özenle arşivleniyor.

-Dünya üzerinde her gün yeni doğan bebeklerin en az ikisi yanlın anne babaya veriliyor.

-Araştırmalar gösteriyor ki mutlu insanlar soğuk algınlığına daha az yakalanıyor.

